

# Curriculum aus dem Fach Italienisch

## Inhaltsverzeichnis

<b>Biennio .....</b>	<b>3</b>
<b>Triennio .....</b>	<b>16</b>
<i>5° anno</i> .....	27
<b>Valutazione .....</b>	<b>38</b>

## Biennio

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda con le presenti indicazioni assume valenza unitaria per tutti gli indirizzi di studio nel rispetto delle varie specificità (liceali e tecniche). L'insegnamento della lingua e della cultura italiana nella scuola secondaria di secondo grado si pone in una prospettiva di continuità formativa verticale con quanto previsto per il primo ciclo d'istruzione e concorre allo sviluppo della personalità e delle attitudini delle alunne e degli alunni, alla loro formazione e al loro orientamento nella società e favorisce il loro arricchimento culturale attraverso il confronto con esperienze linguistiche e culturali differenti. Esso persegue una progressiva educazione interculturale con lo scopo di favorire la formazione di un profilo e di una coscienza europei, il rispetto di valori diversi dai propri e il superamento di pregiudizi e discriminazioni.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda mira al progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi. A tal fine ci si rapporta ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, nella considerazione che al termine del 2° ciclo le alunne e gli alunni dovranno raggiungere la competenza linguistico-comunicativa di livello B2.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si attua attraverso modalità rispettose della progressione degli apprendimenti, della specificità delle materie d'indirizzo previste dal piano di studio e della didattica linguistica coordinata con le lingue presenti nel curriculum di scuola. L'insegnamento della lingua italiana si svolge sulla base di uno sviluppo equilibrato delle singole abilità disciplinari e di un progressivo arricchimento lessicale, cura gli aspetti formali della lingua nonché la mediazione di strategie comunicative e di apprendimento linguistico autonomo.

L'insegnamento della lingua italiana attinge i propri spunti di riflessione dalla conoscenza della realtà, della storia e degli eventi significativi della cultura italiana ed educa all'interpretazione del simbolico e dell'immaginario anche attraverso l'incontro con testi letterari e opere di particolare significatività e valore, senza vincolo di canone, in accordo con la periodizzazione delle altre discipline correlate e nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea.

L'incontro con la letteratura, come pure la valorizzazione e l'attualizzazione dei relativi contenuti, si svolgono nella consapevolezza della prospettiva pragmatica dell'insegnamento linguistico. In tale visione i testi letterari assumono valore funzionale al raggiungimento delle finalità linguistico-comunicative dell'insegnamento. Il rapporto con i testi letterari avviene

sempre nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea e – a maggior ragione – quello con i testi di epoche passate è mediato da opportune conversioni e trasposizioni linguistico-formali, ove l'incontro con la lingua originale assume semplice valore dimostrativo. I criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti sono correlati alle modalità di approccio ai testi sopra delineate e al carattere linguistico-comunicativo dell'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda persegue anche obiettivi legati ai linguaggi settoriali specifici dei diversi indirizzi.

Per sviluppare e consolidare le competenze acquisite, l'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si avvale di validi supporti didattici fra cui rientrano il Portfolio Europeo delle Lingue e le iniziative di pedagogia degli scambi.

### **Competenze al termine del primo biennio**

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
<b>Ascolto</b>			
<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (a <i>destra</i>)</li> <li>• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pre-ascolto</i> attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell’ascolto</li> <li>• <i>ascolto</i> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate,</li> <li>• <i>post-ascolto</i> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa/globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> </ul>	<p><b>Ascolti mirati:</b> almeno n 5 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discorsi relativi alla vita quotidiana</li> <li>• domande, dialoghi e/o interviste</li> <li>• istruzioni e/o consegne</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> <li>• <i>studio e lavoro</i></li> <li>• <i>viaggi tempo libero</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cogliere i punti essenziali dei messaggi</li> <li>○ cogliere dai diversi elementi il contesto e la situazione.</li> <li>○ cogliere lo scopo del parlante</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
<b>Letture</b>			
Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra)</li> <li>• esercitare la comprensione dell’intenzione comunicativa del testo</li> <li>• esercitare l’inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare tecniche di lettura diverse</li> <li>• esercitare il riconoscimento della struttura del testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-lettura</b> attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>)</li> <li>• <b>lettura</b> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>• <b>attività post-lettura</b></li> </ul>	<p><b>Letture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n 7 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <p><b>Testi di uso pratico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettere di ambito privato e pubblico</li> <li>• annunci</li> <li>• brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>)</li> <li>• articoli di giornale</li> <li>• interviste</li> <li>• recensioni</li> <li>• brevi argomentazioni</li> <li>• consegne e istruzioni</li> <li>• ricette</li> <li>• regole di gioco</li> </ul>

		<p>esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa o globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica (punto di vista, rapporti interni)</li> <li>• riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)</li> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• completamento</li> <li>• giochi enigmistici</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo</i>)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i></li> <li>○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni di oggetti e ambienti</li> <li>• relazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• <i>studio e lavoro</i></li> <li>• <i>viaggi tempo libero</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salute e ambiente</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> <li>○ comprendere lo scopo comunicativo</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	Brevi testi letterari di diverso genere	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>● esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testi in prosa</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>
<b>Interazione</b>			
Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>)</li> <li>● esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo</li> <li>● esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>)</li> <li>● esercitare strategie di:</li> <li>● pianificazione</li> <li>● esecuzione</li> <li>● valutazione</li> <li>● riparazione (autocorrezione)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi)</li> </ul>	<p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● almeno 5 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● scambi di informazioni</li> <li>● discussioni e/o dialoghi informali</li> <li>● discussioni e/o dialoghi formali</li> <li>● interviste</li> <li>● negoziazioni</li> <li>● cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica)</li> <li>• attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>• <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> <li>• attivazione di strategie di autocorrezione.</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i></li> <li>○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi oggetto di studio</i></li> <li>○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i></li> <li>○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo motivandone il perché</i></li> <li>○ <i>interagisce in modo formalmente corretto</i></li> </ul> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• <i>studio e lavoro</i></li> <li>• <i>viaggi tempo libero</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul> <p>(*)</p>
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o video-ascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.</li> </ul> <p><i>come sopra (*)</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discussioni informali</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>

<p>Mediare tra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scambi di informazioni</li> <li>• discussioni informali</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p><b>Produzione orale</b></p>			
<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p>	<p>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto</li> <li>• esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali</li> <li>• esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito)</li> <li>• esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi)</li> <li>• valutazione (controllo)</li> <li>• riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali)</li> <li>• esposizione del testo</li> <li>• riflessione sull'esito dell'esposizione</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• commenti</li> <li>• recitazione di un ruolo preparato</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> </ul>	<p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 5 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...)</li> <li>• narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> <li>• <i>studio e lavoro</i></li> <li>• <i>viaggi tempo libero</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• fluenza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• pronuncia e intonazione</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i></li> <li>○ <i>riesporre e commentare testi di argomenti trattati</i></li> <li>○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i></li> <li>○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i></li> <li>○ <i>esporre in modo formalmente corretto</i></li> </ul> <p><i>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la riesposizione di testi semplici</li> <li>• esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe</li> <li>• esercitare la relazione su progetti e ricerche</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><i>(*) come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riesposizioni</li> <li>• relazioni</li> </ul> <p><i>(*) come sopra</i></p>
Riassumere, con margini di	Testi di vario genere e tipo	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p>

autonomia, vari tipi di testo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi</li> <li>• esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riassunti</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<b>Produzione scritta</b>			
Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito)</li> <li>• esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute)</li> <li>• valutazione (revisione)</li> <li>• revisione e riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> <li>• esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...)</li> <li>• stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolativo (brevi testi su modello dato)</li> <li>- funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli)</li> <li>- creativo (produzioni libere)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Produzioni scritte mirate:</b> almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo:</b> Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schemi e griglie</li> <li>• messaggi, comunicazioni e avvisi</li> <li>• lettere e comunicazioni personali</li> <li>• ricette, istruzioni d’uso...</li> <li>• relazioni, presentazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• <i>studio e lavoro</i></li> <li>• <i>viaggi tempo libero</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</li> </ul> <p><b>Modalità di scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• libera</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie)</li> <li>• scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>• scrittura creativa</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ scrivere testi su modelli dati (lettere, temi)</li> <li>○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>○ scrivere in modo formalmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul> <p>(*)</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i>	
Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	Testi di vario genere e tipo	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><i>(*) come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...)</li> <li>• testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...)</li> </ul> <p><i>(*) come sopra</i></p>
<b>Materiali</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> <li>• Progetto italiano 1b (T. Marin, S. Magnelli – Edilingua)</li> <li>• Progetto italiano 2 (T. Marin, S. Magnelli – Edilingua)</li> <li>• Grammatica pratica della lingua italiana (Susanna Nocchi – Alma Edizioni)</li> <li>• film, documentari</li> <li>• canzoni</li> <li>• multimedia (web)</li> <li>• ascolti da testi selezionati</li> <li>• testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) - Ogni insegnante si ripropone di scegliere un libro o una selezione di letture.</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• lettere personali</li> <li>• risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> <li>• Messaggi pubblicitari</li> <li>• libri e/o audiolibri</li> <li>• Risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul>			
<b>Ulteriori sussidi didattici:</b>			

- registratore
- videocamera
- Internet

## Triennio

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda con le presenti indicazioni assume valenza unitaria per tutti gli indirizzi di studio nel rispetto delle varie specificità (liceali e tecniche). L'insegnamento della lingua e della cultura italiana nella scuola secondaria di secondo grado si pone in una prospettiva di continuità formativa verticale con quanto previsto per il primo ciclo d'istruzione e concorre allo sviluppo della personalità e delle attitudini delle alunne e degli alunni, alla loro formazione e al loro orientamento nella società e favorisce il loro arricchimento culturale attraverso il confronto con esperienze linguistiche e culturali differenti. Esso persegue una progressiva educazione interculturale con lo scopo di favorire la formazione di un profilo e di una coscienza europei, il rispetto di valori diversi dai propri e il superamento di pregiudizi e discriminazioni.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda mira al progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi. A tal fine ci si rapporta ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, nella considerazione che al termine del 2° ciclo le alunne e gli alunni dovranno raggiungere la competenza linguistico-comunicativa di livello B2.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si attua attraverso modalità rispettose della progressione degli apprendimenti, della specificità delle materie d'indirizzo previste dal piano di studio e della didattica linguistica coordinata con le lingue presenti nel curriculum di scuola. L'insegnamento della lingua italiana si svolge sulla base di uno sviluppo equilibrato delle singole abilità disciplinari e di un progressivo arricchimento lessicale, cura gli aspetti formali della lingua nonché la mediazione di strategie comunicative e di apprendimento linguistico autonomo.

L'insegnamento della lingua italiana attinge i propri spunti di riflessione dalla conoscenza della realtà, della storia e degli eventi significativi della cultura italiana ed educa all'interpretazione del simbolico e dell'immaginario anche attraverso l'incontro con testi letterari e opere di particolare significatività e valore, senza vincolo di canone, in accordo con la periodizzazione delle altre discipline correlate e nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea.

L'incontro con la letteratura, come pure la valorizzazione e l'attualizzazione dei relativi contenuti, si svolgono nella consapevolezza della prospettiva pragmatica dell'insegnamento linguistico. In tale visione i testi letterari assumono valore funzionale al raggiungimento delle finalità linguistico-comunicative dell'insegnamento. Il rapporto con i testi letterari avviene

sempre nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea e – a maggior ragione – quello con i testi di epoche passate è mediato da opportune conversioni e trasposizioni linguistico-formali, ove l'incontro con la lingua originale assume semplice valore dimostrativo. I criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti sono correlati alle modalità di approccio ai testi sopra delineate e al carattere linguistico-comunicativo dell'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda persegue anche obiettivi legati ai linguaggi settoriali specifici dei diversi indirizzi.

Per sviluppare e consolidare le competenze acquisite, l'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si avvale di validi supporti didattici fra cui rientrano il Portfolio Europeo delle Lingue e le iniziative di pedagogia degli scambi.

### **Competenze al termine del 5° anno**

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
<b>Ascolto</b>			
<p><i>2° biennio</i></p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-ascolto</b> - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell’ascolto</li> <li>• <b>ascolto</b> - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate</li> <li>• <b>post-ascolto</b> - verifica della comprensione e attività di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa/globale</li> <li>• selettiva/mirata</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionario</li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	<p><b>Ascolti mirati:</b> almeno n. 5 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull’attualità...</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>biografie, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b> <b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul>
<p><i>2° biennio</i></p> <p>comprendere il significato globale e analitico di</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media			
<b>Lettura</b>			
<p><i>2° biennio</i></p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale e analitica dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare tecniche di lettura diverse</li> <li>• esercitare il riconoscimento della struttura del testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-lettura</b> attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, ...</i>)</li> <li>• <b>lettura</b> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>• <b>attività post-lettura</b> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa o globale</li> <li>• selettiva</li> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionario</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> </ul>	<p><b>Lecture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 10 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, interviste, rapporti su fatti ed eventi, ...</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>articoli di quotidiani, editoriali, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, argomentazione</i>)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	
2° biennio	2° biennio	(*) <i>come sopra</i>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in prosa e in versi</li> </ul>
<b>Interazione</b>			
2° biennio	2° biennio	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni</li> <li>• esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare strategie di:</li> <li>• pianificazione, esecuzione e autocorrezione</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p>	<p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 5 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>)</li> <li>• racconto in interazione (<i>su</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi)</li> <li>• attività di esecuzione dell'interazione</li> <li>• attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>• <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>• dialogo aperto</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> </ul>	<p><i>esperienze personali o di gruppo, ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentazione in interazione (<i>su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vita scolastica</li> </ul>
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la discussione e il dibattito su un testo di carattere culturale, quali film, libri, musica, etc.</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in prosa o in versi</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• culturali, artistici, musicali</li> </ul>
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non letterari (<i>vedasi 1<sup>a</sup> cella sopra</i>)</li> <li>• letterari (<i>vedasi 2<sup>a</sup> cella sopra</i>)</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>			

<p>2° biennio</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p>	<p>2° biennio</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riassumere, riesporre, commentare i testi trattati</li> <li>esercitare l'espressione delle proprie opinioni</li> <li>esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare strategie di:</li> <li>pianificazione, esecuzione e autocorrezione</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificazione del testo (appunti, scalette...)</li> <li>esposizione del testo</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esposizione di argomenti di studio</li> <li>sintesi di testi ascoltati o letti</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuale</li> <li>in coppia</li> <li>in piccolo gruppo</li> <li>in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenza del testi (vedi ultima colonna)</li> <li>efficacia dell'esposizione</li> <li>coerenza e coesione</li> <li>completezza delle informazioni</li> <li>fluenza</li> <li>appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>correttezza formale</li> <li>rispetto delle consegne</li> </ul>	<p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n.4 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>)</li> <li>spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>)</li> <li>racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su fatti ed eventi, su biografie ...</i>)</li> <li>testi argomentativi</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relazioni interpersonali</li> <li>interessi artistici, sportivi, culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vita scolastica</li> <li>esperienze culturali</li> </ul>
<p>2° biennio</p>	<p>2° biennio</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riesporre e commentare i testi trattati</li> </ul>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p>

<p>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p>	<p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>2° biennio</p> <p>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riassumere i testi trattati</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p><b>Produzione scritta</b></p>			

<p>2° biennio</p> <p>produrre testi funzionali di vario tipo</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare l’uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare strategie di:</li> <li>• pianificazione, esecuzione e autocorrezione</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <p>stesura di testi di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolativo (brevi testi su modello dato)</li> <li>- funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli)</li> <li>- creativo (produzioni libere)</li> <li>- espositivo / critico (su testi letterari)</li> </ul> <p>revisione e controllo</p> <p><b>Modalità di scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• libera</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura funzionale (messaggi, lettere)</li> <li>• scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>• scrittura creativa</li> <li>• sintesi</li> <li>• argomentazione</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei testi (vedi ultima colonna)</li> <li>• efficacia dell’esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> </ul>	<p><b>Produzioni scritte mirate:</b></p> <p>almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull’attualità ...</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su testi letterari,</i></li> <li>• testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul>
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul>	<b><i>Dominio educativo:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vita scolastica</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul>
2° biennio  produrre testi reali e immaginari;	2° biennio  testi di vario genere e tipo	<b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare l’uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b>

esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi		(*) <i>come sopra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su fatti ed eventi, su biografie ...</i>)</li> <li>• testi argomentativi</li> </ul>
<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• film, documentari, trasmissioni televisive, radiofoniche ...</li> <li>• canzoni</li> <li>• ascolti da testi selezionati dall'insegnante</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• multimedia (web, e-mail, podcast ...)</li> <li>• risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> <li>• testi diversi forniti dall'insegnante</li> <li>• testi in adozione</li> <li>• testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)</li> <li>• libri e audiolibri</li> <li>• testi letterari e da manuali</li> </ul>			

5° anno

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
<b>Ascolto</b>			
<p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</p>	<p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale e/o analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate</li> <li>- esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate,</li> </ul> </li> <li>• <b>post-ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Modalità di ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa/globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionario</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi per la fissazione e il reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante</li> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali</li> </ul>	<p><b>Ascolti mirati:</b> almeno n 2. al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p>Temi d'attualità collegati alla storia della letteratura e temi letterari</p> <p>(*)</p>

<p>5° anno</p> <p>comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p>	<p>5° anno</p> <p>testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p><b>Letture</b></p>			
<p>5° anno</p> <p>comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato</p>	<p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo</li> <li>• esercitare la comprensione globale e analitica dei testi</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare il riconoscimento della struttura del testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-lettura</b> attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse</i>)</li> <li>• <b>lettura</b> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>• <b>attività post-lettura</b> esercitare varie modalità di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa o globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica (punto di vista, rapporti interni)</li> </ul>	<p><b>Letture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 10 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi,</i></li> <li>• testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione</i>)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> <li>• fluenza</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i></li> <li>○ <i>riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</i></li> <li>○ <i>riconoscere la struttura interna dei testi</i></li> <li>○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i></li> <li>○ <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> <li>○ <i>comprendere lo scopo comunicativo</i></li> <li>○ <i>comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure, attività e avvenimenti professionali</li> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>
5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	5° anno testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	<b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b> (*) <i>come sopra</i>	<b>Tipi di testo letterari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>)</li> <li>• testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>)</li> <li>• testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera,</i></li> </ul>

			tragedia, commedia, ...) (* ) come sopra
5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	5° anno testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	<b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b>  (* ) come sopra	<b>Tipi di testo letterari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>)</li> <li>• testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>)</li> <li>• testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>)</li> </ul> (* ) come sopra
<b>Interazione</b>			
2° biennio <b>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</b>	2° biennio <b>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</b>	<b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni</li> <li>• esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza</li> <li>• esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>)</li> <li>• esercitare l’uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato</li> </ul>	<b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno .... al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull’attualità, su</i></li> </ul>
5° anno <b>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni</b>	5° anno <b>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e</b>	<b>Proposte didattico-metodologiche:</b> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di:</li> <li>• pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto)</li> <li>• esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto)</li> </ul>	

<p><b>diverse e su tematiche varie</b></p>	<p><b>formali su argomenti vari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valutazione (controllo)</li> <li>• riparazione (autocorrezione)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi)</li> <li>• attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica)</li> <li>• attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>• <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi)</li> <li>• <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>• <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto)</li> <li>• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>)</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</li> <li>• appropriatezza socio-culturale</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> <li>• dimensione o creatività</li> <li>• attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</li> <li>• elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro)</li> </ul> <p><u><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i></li> <li>○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</i></li> <li>○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i></li> <li>○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni</i></li> <li>○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i></li> </ul>	<p><i>come qualcosa funziona, ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>)</li> <li>• negoziazione (<i>su regolamenti e norme, ...</i>)</li> <li>• argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i></li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b><i>Dominio personale:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b><i>Dominio pubblico:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b><i>Dominio professionale:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure, attività e avvenimenti professionali -</li> </ul>
--------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>mediare in modo efficace contenuti appresi</i></li> </ul> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.</li> <li>• esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>5° anno</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p>	<p>5° anno</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>		
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,)</li> <li>• esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico</li> <li>• esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona</li> </ul>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non letterari (<i>vedasi 1ª cella sopra</i>)</li> <li>• letterari (<i>vedasi 2ª cella sopra</i>)</li> </ul>
<p>5° anno</p>	<p>5° anno</p>		

mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie	comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
<b>Produzione orale</b>			
5° anno  descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione	5° anno  avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione</li> <li>- esecuzione</li> <li>- autocorrezione</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali)</li> <li>• esposizione del testo</li> <li>• riflessione sull'esito dell'esposizione</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• relazioni e commenti</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> </ul>	<p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• interessi artistici, culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• fluenza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i></li> <li>○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i></li> <li>○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i></li> </ul> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze formative</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>
5° anno esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali	5° anno testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> <li>○ di un argomento trattato in classe</li> <li>○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i></li> </ul> </li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
5° anno riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo	5° anno testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze</li> <li>• esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da riviste e giornali, ...)</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo non letterari e letterari:</b></p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<b>Produzione scritta</b>			
5° anno	5° anno	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di uso pratico</li> </ul>	<p><b>Produzioni scritte mirate:</b></p>

<p><b>produrre testi funzionali di vario tipo</b></p>	<p><b>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito)</li> <li>- stesura</li> <li>- valutazione (revisione)</li> <li>- autocorrezione</li> </ul> </li> <li>• esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione e organizzazione</li> <li>• stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolativo (brevi testi su modello dato)</li> <li>- funzionale (lettere)</li> </ul> </li> <li>• revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</li> </ul> <p><b>Modalità di scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• libera</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura funzionale (lettere)</li> <li>• scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>• sintesi</li> <li>• argomentazione</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> </ul>	<p>almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>su fatti ed eventi</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• interessi artistici e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salute e ambiente</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze formative</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rispondere a questionari</li> <li>○ scrivere lettere personali e formali</li> <li>○ scrivere testi su modelli dati</li> <li>○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>○ esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
5° anno <b>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</b>	5° anno <b>testi di vario genere e tipo</b>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</li> <li>• esercitare la scrittura di argomentazioni su temi affrontati</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p><b>Tipi di testo non letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>su fatti ed eventi</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul>
<b>Materiali</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> </ul>			

- film, documentari
- canzoni
- trasmissioni televisive e radiofoniche
- rappresentazioni teatrali
- messaggi pubblicitari
- libri e audiolibri
- multimedia (web, podcast, e-mail ...)
- testi in adozione:
- testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)
- giornali e riviste
- opuscoli
- inserzioni
- lettere personali
- risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)

**Ulteriori sussidi didattici:** registratore, videocamera

**Collegamenti interdisciplinari:** da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

## Valutazione

Tipologia delle prove di valutazione:

- Prove di produzione scritta
- Prove orali
- Test di comprensione all'ascolto
- Test di comprensione alla lettura
- Test grammaticali
- Presentazioni, ricerche, relazioni
- "Mitarbeit" (uso dell'italiano come lingua di classe, partecipazione attiva e costanza nello svolgimento del lavoro di classe)

Peso delle prove di valutazione:

A tutte le tipologie di prove viene attribuito un peso del 50% o del 100% . I pesi del 50% e 100% verranno applicati anche per quanto riguarda un eventuale voto di "Mitarbeit". Per quanto concerne i "microtest", le valutazioni verranno cumulate fino a raggiungere un peso complessivo del 50% o 100%.