

Curriculum aus dem Fach Italienisch

Inhaltsverzeichnis

Biennio	3
Triennio	16
<i>5° anno</i>	26
Valutazione	38

Biennio

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda con le presenti indicazioni assume valenza unitaria per tutti gli indirizzi di studio nel rispetto delle varie specificità (liceali e tecniche). L'insegnamento della lingua e della cultura italiana nella scuola secondaria di secondo grado si pone in una prospettiva di continuità formativa verticale con quanto previsto per il primo ciclo d'istruzione e concorre allo sviluppo della personalità e delle attitudini delle alunne e degli alunni, alla loro formazione e al loro orientamento nella società e favorisce il loro arricchimento culturale attraverso il confronto con esperienze linguistiche e culturali differenti. Esso persegue una progressiva educazione interculturale con lo scopo di favorire la formazione di un profilo e di una coscienza europei, il rispetto di valori diversi dai propri e il superamento di pregiudizi e discriminazioni.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda mira al progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi. A tal fine ci si rapporta ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, nella considerazione che al termine del 2° ciclo le alunne e gli alunni dovranno raggiungere la competenza linguistico-comunicativa di livello B2.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si attua attraverso modalità rispettose della progressione degli apprendimenti, della specificità delle materie d'indirizzo previste dal piano di studio e della didattica linguistica coordinata con le lingue presenti nel curriculum di scuola. L'insegnamento della lingua italiana si svolge sulla base di uno sviluppo equilibrato delle singole abilità disciplinari e di un progressivo arricchimento lessicale, cura gli aspetti formali della lingua nonché la mediazione di strategie comunicative e di apprendimento linguistico autonomo.

L'insegnamento della lingua italiana attinge i propri spunti di riflessione dalla conoscenza della realtà, della storia e degli eventi significativi della cultura italiana ed educa all'interpretazione del simbolico e dell'immaginario anche attraverso l'incontro con testi letterari e opere di particolare significatività e valore, senza vincolo di canone, in accordo con la periodizzazione delle altre discipline correlate e nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea.

L'incontro con la letteratura, come pure la valorizzazione e l'attualizzazione dei relativi contenuti, si svolgono nella consapevolezza della prospettiva pragmatica dell'insegnamento linguistico. In tale visione i testi letterari assumono valore funzionale al raggiungimento delle finalità linguistico-comunicative dell'insegnamento. Il rapporto con i testi letterari avviene

sempre nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea e – a maggior ragione – quello con i testi di epoche passate è mediato da opportune conversioni e trasposizioni linguistico-formali, ove l'incontro con la lingua originale assume semplice valore dimostrativo. I criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti sono correlati alle modalità di approccio ai testi sopra delineate e al carattere linguistico-comunicativo dell'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda persegue anche obiettivi legati ai linguaggi settoriali specifici dei diversi indirizzi.

Per sviluppare e consolidare le competenze acquisite, l'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si avvale di validi supporti didattici fra cui rientrano il Portfolio Europeo delle Lingue e le iniziative di pedagogia degli scambi.

Competenze al termine del primo biennio

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
Ascolto			
<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuto complessità</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pre-ascolto</i> attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell’ascolto • <i>ascolto</i> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • <i>post-ascolto</i> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • questionario • testo a buchi • scelta multipla • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego 	<p>Ascolti mirati: almeno n 5 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • fruizione dei <i>media</i> • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*) <i>come sopra</i></p>

		<p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali dei messaggi ○ cogliere dai diversi elementi il contesto e la situazione. ○ cogliere lo scopo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
Lettura			
Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare la comprensione dell’intenzione comunicativa del testo • esercitare l’inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 7 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettere di ambito privato e pubblico • annunci • brevi messaggi (sms, e-mail, ...) • articoli di giornale • interviste • recensioni • brevi argomentazioni • consegne e istruzioni • ricette

	<p>attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regole di gioco • descrizioni di oggetti e ambienti • relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	Brevi testi letterari di diverso genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare l’inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in prosa <p>(*) come sopra</p>
Interazione			
Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 5 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni e/o dialoghi informali • discussioni e/o dialoghi formali • interviste • negoziazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • pianificazione • esecuzione • valutazione • riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • attivazione di strategie di autocorrezione. <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i> ○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi oggetto di studio</i> ○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i> ○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo motivandone il perché</i> ○ <i>interagisce in modo formalmente corretto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p><i>Dominio personale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.	
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o video-ascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <i>come sopra (*)</i>	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali <i>(*) come sopra</i>
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <i>(*) come sopra</i>	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <i>(*) come sopra</i>
Produzione orale			
Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la correttezza formale della lingua Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) 	Produzioni orali mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 5 al quadrimestre Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste) Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • fruizione dei <i>media</i>

	<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi di argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esporre in modo formalmente corretto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>(*)</i> Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.	
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la correttezza formale della lingua <i>(*)</i> come sopra	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni <i>(*)</i> come sopra
Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <i>(*)</i> come sopra	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <i>(*)</i> come sopra
Produzione scritta			
Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) 	Produzioni scritte mirate: almeno n. 10 al quadrimestre Tipi di testo: Testi di uso pratico: <ul style="list-style-type: none"> • schemi e griglie • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere e comunicazioni personali • ricette, istruzioni d’uso... • relazioni, presentazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee 	<p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ scrivere testi su modelli dati (lettere, temi) ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ scrivere in modo formalmente corretto <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) <p>(*) come sopra</p>
<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • Progetto italiano 1b (T. Marin, S. Magnelli – Edilingua) • Progetto italiano 2 (T. Marin, S. Magnelli – Edilingua) • Grammatica pratica della lingua italiana (Susanna Nocchi – Alma Edizioni) 			

- film, documentari
- canzoni
- multimedia (web)
- ascolti da testi selezionati
- testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) - Ogni insegnante si ripropone di scegliere un libro o una selezione di letture.
- giornali e riviste
- lettere personali
- risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)
- Messaggi pubblicitari
- libri e/o audiolibri
- Risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)

Ulteriori sussidi didattici:

- registratore
- videocamera
- Internet

Triennio

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda con le presenti indicazioni assume valenza unitaria per tutti gli indirizzi di studio nel rispetto delle varie specificità (liceali e tecniche). L'insegnamento della lingua e della cultura italiana nella scuola secondaria di secondo grado si pone in una prospettiva di continuità formativa verticale con quanto previsto per il primo ciclo d'istruzione e concorre allo sviluppo della personalità e delle attitudini delle alunne e degli alunni, alla loro formazione e al loro orientamento nella società e favorisce il loro arricchimento culturale attraverso il confronto con esperienze linguistiche e culturali differenti. Esso persegue una progressiva educazione interculturale con lo scopo di favorire la formazione di un profilo e di una coscienza europei, il rispetto di valori diversi dai propri e il superamento di pregiudizi e discriminazioni.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda mira al progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi. A tal fine ci si rapporta ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, nella considerazione che al termine del 2° ciclo le alunne e gli alunni dovranno raggiungere la competenza linguistico-comunicativa di livello B2.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si attua attraverso modalità rispettose della progressione degli apprendimenti, della specificità delle materie d'indirizzo previste dal piano di studio e della didattica linguistica coordinata con le lingue presenti nel curriculum di scuola. L'insegnamento della lingua italiana si svolge sulla base di uno sviluppo equilibrato delle singole abilità disciplinari e di un progressivo arricchimento lessicale, cura gli aspetti formali della lingua nonché la mediazione di strategie comunicative e di apprendimento linguistico autonomo.

L'insegnamento della lingua italiana attinge i propri spunti di riflessione dalla conoscenza della realtà, della storia e degli eventi significativi della cultura italiana ed educa all'interpretazione del simbolico e dell'immaginario anche attraverso l'incontro con testi letterari e opere di particolare significatività e valore, senza vincolo di canone, in accordo con la periodizzazione delle altre discipline correlate e nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea.

L'incontro con la letteratura, come pure la valorizzazione e l'attualizzazione dei relativi contenuti, si svolgono nella consapevolezza della prospettiva pragmatica dell'insegnamento linguistico. In tale visione i testi letterari assumono valore funzionale al raggiungimento delle finalità linguistico-comunicative dell'insegnamento. Il rapporto con i testi letterari avviene

sempre nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea e – a maggior ragione – quello con i testi di epoche passate è mediato da opportune conversioni e trasposizioni linguistico-formali, ove l'incontro con la lingua originale assume semplice valore dimostrativo. I criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti sono correlati alle modalità di approccio ai testi sopra delineate e al carattere linguistico-comunicativo dell'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda persegue anche obiettivi legati ai linguaggi settoriali specifici dei diversi indirizzi.

Per sviluppare e consolidare le competenze acquisite, l'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si avvale di validi supporti didattici fra cui rientrano il Portfolio Europeo delle Lingue e le iniziative di pedagogia degli scambi.

Competenze al termine del 5° anno

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
Ascolto			
<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p>	<p>2° biennio</p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell’ascolto • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate • post-ascolto - verifica della comprensione e attività di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale • selettiva/mirata <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario • abbinamento immagine-testo • esercizi diversi per la fissazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e pertinenza delle informazioni colte 	<p>Ascolti mirati: almeno n. 5 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di ...) • spiegazione / commento (su eventi e sull’attualità...) • racconto / relazione (biografie, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali
<p>2° biennio</p> <p>comprendere il significato globale e</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo,</p>	<p>(*) come sopra</p>	<p>(*) come sopra</p>

<p>analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p>	<p>anche multimediali</p>		
<p>Lettura</p>			
<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale e analitica dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, ...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale • selettiva • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario • riesposizione globale del testo 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 10 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, interviste, rapporti su fatti ed eventi, ...</i>) • testi argomentativi (<i>articoli di quotidiani, editoriali, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali

		<ul style="list-style-type: none"> • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, argomentazione</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte 	
2° biennio	2° biennio	(*) <i>come sopra</i>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa e in versi
Interazione			
2° biennio	2° biennio	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: • pianificazione, esecuzione e autocorrezione <p>Fasi:</p>	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 5 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • dialogo aperto <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza 	<p><i>esperienze personali o di gruppo, ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • argomentazione in interazione (<i>su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vita scolastica
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo di carattere culturale, quali film, libri, musica, etc. • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa o in versi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • culturali, artistici, musicali
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (<i>vedasi 1ª cella sopra</i>) • letterari (<i>vedasi 2ª cella sopra</i>)

Produzione orale			
2° biennio	2° biennio	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> riassumere, riesporre, commentare i testi trattati esercitare l'espressione delle proprie opinioni esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare strategie di: pianificazione, esecuzione e autocorrezione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pianificazione del testo (appunti, scalette...) esposizione del testo <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> esposizione di argomenti di studio sintesi di testi ascoltati o letti <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscenza del testi (vedi ultima colonna) efficacia dell'esposizione coerenza e coesione completezza delle informazioni fluenza appropriatezza e varietà lessicale correttezza formale rispetto delle consegne 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su fatti ed eventi, su biografie ...</i>) testi argomentativi <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vita scolastica esperienze culturali

<p>2° biennio</p> <p>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesporre e commentare i testi trattati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>2° biennio</p> <p>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassumere i testi trattati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>

Produzione scritta			
<i>2° biennio</i> produrre testi funzionali di vario tipo	<i>2° biennio</i> testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: • pianificazione, esecuzione e autocorrezione <p>Fasi:</p> <p style="padding-left: 20px;">stesura di testi di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) - espositivo / critico (su testi letterari) <p style="padding-left: 20px;">revisione e controllo</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei testi (vedi ultima colonna) • efficacia dell’esposizione 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull’attualità ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su testi letterari,</i> • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • correttezza formale • rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vita scolastica • esperienze culturali
<p><i>2° biennio</i></p> <p>produrre testi reali e immaginari;</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p>

esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi		(*) <i>come sopra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su fatti ed eventi, su biografie ...</i>) • testi argomentativi
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari, trasmissioni televisive, radiofoniche ... • canzoni • ascolti da testi selezionati dall'insegnante • giornali e riviste • multimedia (web, e-mail, podcast ...) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) • testi diversi forniti dall'insegnante • testi in adozione • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) • libri e audiolibri • testi letterari e da manuali 			

5° anno

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
Ascolto			

<p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</p>	<p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale e/o analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto <ul style="list-style-type: none"> - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto <ul style="list-style-type: none"> - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali 	<p>Ascolti mirati: almeno n 2. al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze</i>) • testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Temi d'attualità collegati alla storia della letteratura e temi letterari</p> <p>(*)</p>
<p>5° anno</p> <p>comprendere il significato</p>	<p>5° anno</p> <p>testi letterari e non letterari di</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	vario genere e tipo, anche multimediali		
Lettura			
5° anno comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato	5° anno testi di vario genere e tipo su tematiche diverse	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare la comprensione globale e analitica dei testi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p>	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 10 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi,</i> • testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali

		<ul style="list-style-type: none"> riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte fluenza <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate riconoscere la struttura interna dei testi comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto usare in modo mirato gli strumenti di consultazione comprendere lo scopo comunicativo comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici esperienze culturali <p>(*)</p>
5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	5° anno testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>) testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>) testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>) <p>(*) <i>come sopra</i></p>

<p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</p>	<p>5° anno</p> <p>testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>) • testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>) • testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>) <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>Interazione</p>			
<p>2° biennio</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p> <p>5° anno</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p> <p>5° anno</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: • pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) • esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p>	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>) • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull’attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>) • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i> ○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</i> ○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i> ○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>mediare in modo efficace contenuti appresi</i> 	<p><i>esperienze personali o di gruppo, ...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • negoziazione (<i>su regolamenti e norme, ...</i>) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali - • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sistemi scolastici • esperienze culturali (*)
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici (*) <i>come sopra</i>
<p>5° anno</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p>	<p>5° anno</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>		
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) • esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (<i>vedasi 1ª cella sopra</i>) • letterari (<i>vedasi 2ª cella sopra</i>) (*) <i>come sopra</i>
<p>5° anno</p> <p>mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>5° anno</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale</p>	(*) <i>come sopra</i>	

Produzione orale			
<p>5° anno</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</p>	<p>5° anno</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione - esecuzione - autocorrezione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni e commenti • sintesi di testi ascoltati o letti <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni naturali • interessi artistici, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze formative • esperienze culturali

		<ul style="list-style-type: none"> • appropriatezza e varietà lessicale • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	(*)
5° anno esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali	5° anno testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>
5° anno riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo	5° anno testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
Produzione scritta			
5° anno produrre testi funzionali di vario tipo	5° anno testi di vario genere e tipo, anche	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p>	<p>Produzioni scritte mirate:</p> <p>almeno n. 10 al quadrimestre</p>

	multimediali, su tematiche varie	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) - stesura - valutazione (revisione) - autocorrezione • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (lettere) • revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (lettere) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza 	<p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su fatti ed eventi</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • fenomeni naturali • interessi artistici e culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze formative • esperienze culturali <p>(*)</p>
--	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere testi su modelli dati ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
5° anno produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi	5° anno testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di argomentazioni su temi affrontati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su fatti ed eventi</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)
<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche 			

- rappresentazioni teatrali
- messaggi pubblicitari
- libri e audiolibri
- multimedia (web, podcast, e-mail ...)
- testi in adozione:
- testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)
- giornali e riviste
- opuscoli
- inserzioni
- lettere personali
- risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)

Ulteriori sussidi didattici: registratore, videocamera

Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

Valutazione

Tipologia delle prove di valutazione:

- Prove di produzione scritta
- Prove orali
- Test di comprensione all'ascolto
- Test di comprensione alla lettura
- Test grammaticali
- Presentazioni, ricerche, relazioni
- "Mitarbeit" (uso dell'italiano come lingua di classe, partecipazione attiva e costanza nello svolgimento del lavoro di classe)

Peso delle prove di valutazione:

A tutte le tipologie di prove viene attribuito un peso del 50% o del 100% . I pesi del 50% e 100% verranno applicati anche per quanto riguarda un eventuale voto di "Mitarbeit". Per quanto concerne i "microtest", le valutazioni verranno cumulate fino a raggiungere un peso complessivo del 50% o 100%.