

Curriculum aus dem Fach Italienisch

Inhaltsverzeichnis

Biennio	3
Triennio	16
<i>5° anno</i>	27
Valutazione	38

Biennio

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda con le presenti indicazioni assume valenza unitaria per tutti gli indirizzi di studio nel rispetto delle varie specificità (liceali e tecniche). L'insegnamento della lingua e della cultura italiana nella scuola secondaria di secondo grado si pone in una prospettiva di continuità formativa verticale con quanto previsto per il primo ciclo d'istruzione e concorre allo sviluppo della personalità e delle attitudini delle alunne e degli alunni, alla loro formazione e al loro orientamento nella società e favorisce il loro arricchimento culturale attraverso il confronto con esperienze linguistiche e culturali differenti. Esso persegue una progressiva educazione interculturale con lo scopo di favorire la formazione di un profilo e di una coscienza europei, il rispetto di valori diversi dai propri e il superamento di pregiudizi e discriminazioni.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda mira al progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi. A tal fine ci si rapporta ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, nella considerazione che al termine del 2° ciclo le alunne e gli alunni dovranno raggiungere la competenza linguistico-comunicativa di livello B2.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si attua attraverso modalità rispettose della progressione degli apprendimenti, della specificità delle materie d'indirizzo previste dal piano di studio e della didattica linguistica coordinata con le lingue presenti nel curriculum di scuola. L'insegnamento della lingua italiana si svolge sulla base di uno sviluppo equilibrato delle singole abilità disciplinari e di un progressivo arricchimento lessicale, cura gli aspetti formali della lingua nonché la mediazione di strategie comunicative e di apprendimento linguistico autonomo.

L'insegnamento della lingua italiana attinge i propri spunti di riflessione dalla conoscenza della realtà, della storia e degli eventi significativi della cultura italiana ed educa all'interpretazione del simbolico e dell'immaginario anche attraverso l'incontro con testi letterari e opere di particolare significatività e valore, senza vincolo di canone, in accordo con la periodizzazione delle altre discipline correlate e nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea.

L'incontro con la letteratura, come pure la valorizzazione e l'attualizzazione dei relativi contenuti, si svolgono nella consapevolezza della prospettiva pragmatica dell'insegnamento linguistico. In tale visione i testi letterari assumono valore funzionale al raggiungimento delle finalità linguistico-comunicative dell'insegnamento. Il rapporto con i testi letterari avviene

sempre nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea e – a maggior ragione – quello con i testi di epoche passate è mediato da opportune conversioni e trasposizioni linguistico-formali, ove l'incontro con la lingua originale assume semplice valore dimostrativo. I criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti sono correlati alle modalità di approccio ai testi sopra delineate e al carattere linguistico-comunicativo dell'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda persegue anche obiettivi legati ai linguaggi settoriali specifici dei diversi indirizzi.

Per sviluppare e consolidare le competenze acquisite, l'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si avvale di validi supporti didattici fra cui rientrano il Portfolio Europeo delle Lingue e le iniziative di pedagogia degli scambi.

Competenze al termine del primo biennio

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
Ascolto			
<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pre-ascolto</i> attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell’ascolto • <i>ascolto</i> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • <i>post-ascolto</i> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • questionario • testo a buchi • scelta multipla • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia 	<p>Ascolti mirati: almeno n 5 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • fruizione dei <i>media</i> • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*) <i>come sopra</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteria di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali dei messaggi ○ cogliere dai diversi elementi il contesto e la situazione. ○ cogliere lo scopo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
Letture			
Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare la comprensione dell’intenzione comunicativa del testo • esercitare l’inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 7 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettere di ambito privato e pubblico • annunci • brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) • articoli di giornale • interviste • recensioni • brevi argomentazioni • consegne e istruzioni • ricette • regole di gioco

	<p>esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i> ○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di oggetti e ambienti • relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p><i>Dominio personale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	Brevi testi letterari di diverso genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto ● esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in prosa <p>(*) come sopra</p>
Interazione			
Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra) ● esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo ● esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) ● esercitare strategie di: ● pianificazione ● esecuzione ● valutazione ● riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● almeno 5 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scambi di informazioni ● discussioni e/o dialoghi informali ● discussioni e/o dialoghi formali ● interviste ● negoziazioni ● cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività)

		<ul style="list-style-type: none"> • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • attivazione di strategie di autocorrezione. <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i> ○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi oggetto di studio</i> ○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i> ○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo motivandone il perché</i> ○ <i>interagisce in modo formalmente corretto</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o video-ascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p><i>come sopra</i> (*)</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>

Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>
Produzione orale			
Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 5 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • fruizione dei <i>media studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica

		<ul style="list-style-type: none"> • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteria di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi di argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esporre in modo formalmente corretto</i> <p><i>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la correttezza formale della lingua <p><i>(*) come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni <p><i>(*) come sopra</i></p>
Riassumere, con margini di	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p>	<p>Tipi di testo:</p>

autonomia, vari tipi di testo		<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • riassunti <p>(*) <i>come sopra</i></p>
Produzione scritta			
Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (breve testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo: Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schemi e griglie • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere e comunicazioni personali • ricette, istruzioni d’uso... • relazioni, presentazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • <i>studio e lavoro</i> • <i>viaggi tempo libero</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali <p>Dominio educativo:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ scrivere testi su modelli dati (lettere, temi) ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ scrivere in modo formalmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p>(*)</p>
--	--	--	---

		(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i>	
Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>
Materiali			
<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • Progetto italiano 1b (T. Marin, S. Magnelli – Edilingua) • Progetto italiano 2 (T. Marin, S. Magnelli – Edilingua) • Grammatica pratica della lingua italiana (Susanna Nocchi – Alma Edizioni) • film, documentari • canzoni • multimedia (web) • ascolti da testi selezionati • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) - Ogni insegnante si ripropone di scegliere un libro o una selezione di letture. • giornali e riviste • lettere personali • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) • Messaggi pubblicitari • libri e/o audiolibri • Risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) 			
Ulteriori sussidi didattici:			

- registratore
- videocamera
- Internet

Triennio

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda con le presenti indicazioni assume valenza unitaria per tutti gli indirizzi di studio nel rispetto delle varie specificità (liceali e tecniche). L'insegnamento della lingua e della cultura italiana nella scuola secondaria di secondo grado si pone in una prospettiva di continuità formativa verticale con quanto previsto per il primo ciclo d'istruzione e concorre allo sviluppo della personalità e delle attitudini delle alunne e degli alunni, alla loro formazione e al loro orientamento nella società e favorisce il loro arricchimento culturale attraverso il confronto con esperienze linguistiche e culturali differenti. Esso persegue una progressiva educazione interculturale con lo scopo di favorire la formazione di un profilo e di una coscienza europei, il rispetto di valori diversi dai propri e il superamento di pregiudizi e discriminazioni.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda mira al progressivo perfezionamento della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi. A tal fine ci si rapporta ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, nella considerazione che al termine del 2° ciclo le alunne e gli alunni dovranno raggiungere la competenza linguistico-comunicativa di livello B2.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si attua attraverso modalità rispettose della progressione degli apprendimenti, della specificità delle materie d'indirizzo previste dal piano di studio e della didattica linguistica coordinata con le lingue presenti nel curriculum di scuola. L'insegnamento della lingua italiana si svolge sulla base di uno sviluppo equilibrato delle singole abilità disciplinari e di un progressivo arricchimento lessicale, cura gli aspetti formali della lingua nonché la mediazione di strategie comunicative e di apprendimento linguistico autonomo.

L'insegnamento della lingua italiana attinge i propri spunti di riflessione dalla conoscenza della realtà, della storia e degli eventi significativi della cultura italiana ed educa all'interpretazione del simbolico e dell'immaginario anche attraverso l'incontro con testi letterari e opere di particolare significatività e valore, senza vincolo di canone, in accordo con la periodizzazione delle altre discipline correlate e nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea.

L'incontro con la letteratura, come pure la valorizzazione e l'attualizzazione dei relativi contenuti, si svolgono nella consapevolezza della prospettiva pragmatica dell'insegnamento linguistico. In tale visione i testi letterari assumono valore funzionale al raggiungimento delle finalità linguistico-comunicative dell'insegnamento. Il rapporto con i testi letterari avviene

sempre nel rispetto del profilo formale della lingua contemporanea e – a maggior ragione – quello con i testi di epoche passate è mediato da opportune conversioni e trasposizioni linguistico-formali, ove l'incontro con la lingua originale assume semplice valore dimostrativo. I criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti sono correlati alle modalità di approccio ai testi sopra delineate e al carattere linguistico-comunicativo dell'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda.

L'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda persegue anche obiettivi legati ai linguaggi settoriali specifici dei diversi indirizzi.

Per sviluppare e consolidare le competenze acquisite, l'insegnamento dell'Italiano Lingua Seconda si avvale di validi supporti didattici fra cui rientrano il Portfolio Europeo delle Lingue e le iniziative di pedagogia degli scambi.

Competenze al termine del 5° anno

L'alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
Ascolto			
<p><i>2° biennio</i></p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pre-ascolto</i> - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell’ascolto • <i>ascolto</i> - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate • <i>post-ascolto</i> - verifica della comprensione e attività di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale • selettiva/mirata <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario • abbinamento immagine-testo • esercizi diversi per la fissazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e pertinenza delle informazioni colte 	<p>Ascolti mirati: almeno n. 5 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull’attualità...</i>) • racconto / relazione (<i>biografie, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali
<p><i>2° biennio</i></p> <p>comprendere il significato globale e analitico di</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media			
Lettura			
<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale e analitica dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, ...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale • selettiva • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario • riesposizione globale del testo 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 10 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, interviste, rapporti su fatti ed eventi, ...</i>) • testi argomentativi (<i>articoli di quotidiani, editoriali,, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali

		<ul style="list-style-type: none"> • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, argomentazione</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte 	
2° biennio comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli	2° biennio generi letterari diversi	(* <i>come sopra</i>)	Tipi di testo letterari: <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa e in versi
Interazione			
2° biennio interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie	2° biennio richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: • pianificazione, esecuzione e autocorrezione <p>Fasi:</p>	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 5 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • commento in interazione (<i>su eventi e sull’attualità, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • dialogo aperto <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza 	<p><i>esperienze personali o di gruppo, ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • argomentazione in interazione (<i>su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vita scolastica
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo di carattere culturale, quali film, libri, musica, etc. • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa o in versi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • culturali, artistici, musicali
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra.) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (<i>vedasi 1ª cella sopra</i>) • letterari (<i>vedasi 2ª cella sopra</i>)

Produzione orale			
2° biennio	2° biennio	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> riassumere, riesporre, commentare i testi trattati esercitare l'espressione delle proprie opinioni esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare strategie di: pianificazione, esecuzione e autocorrezione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pianificazione del testo (appunti, scalette...) esposizione del testo <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> esposizione di argomenti di studio sintesi di testi ascoltati o letti <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscenza del testi (vedi ultima colonna) efficacia dell'esposizione coerenza e coesione completezza delle informazioni fluenza appropriatezza e varietà lessicale correttezza formale rispetto delle consegne 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su fatti ed eventi, su biografie ...</i>) testi argomentativi <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vita scolastica esperienze culturali
2° biennio	2° biennio	Per lo sviluppo delle competenze parziali:	Tipi di testo letterari:

<p>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p>	<p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riesporre e commentare i testi trattati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>2° biennio riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>2° biennio testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassumere i testi trattati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>

Produzione scritta			
2° biennio	2° biennio	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: • pianificazione, esecuzione e autocorrezione <p>Fasi:</p> <p>stesura di testi di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) - espositivo / critico (su testi letterari) <p>revisione e controllo</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei testi (vedi ultima colonna) • efficacia dell’esposizione 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull’attualità ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su testi letterari,</i> • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • interessi artistici, sportivi, culturali <p>Dominio pubblico:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • correttezza formale • rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vita scolastica • esperienze culturali
<p>2° biennio</p> <p>produrre testi reali e immaginari;</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p>

esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi		(*) <i>come sopra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali, su fatti ed eventi, su biografie ...</i>) • testi argomentativi
<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • film, documentari, trasmissioni televisive, radiofoniche ... • canzoni • ascolti da testi selezionati dall'insegnante • giornali e riviste • multimedia (web, e-mail, podcast ...) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) • testi diversi forniti dall'insegnante • testi in adozione • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) • libri e audiolibri • testi letterari e da manuali 			

5° anno

Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti
Ascolto			
<p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</p>	<p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale e/o analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali 	<p>Ascolti mirati: almeno n 2. al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze</i>) • testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Temi d'attualità collegati alla storia della letteratura e temi letterari</p> <p>(*)</p>

5° anno comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	5° anno testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali	Per lo sviluppo delle competenze parziali: (* <i>come sopra</i>)	(* <i>come sopra</i>)
Letture			
5° anno comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato	5° anno testi di vario genere e tipo su tematiche diverse	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare la comprensione globale e analitica dei testi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare il riconoscimento della struttura del testo Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di reimpiego Modalità di lettura: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) 	Letture mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 10 al quadrimestre Tipi di testo non letterari <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi,</i> • testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>) Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali

		<ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte • fluenza <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i> ○ <i>riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</i> ○ <i>riconoscere la struttura interna dei testi</i> ○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i> ○ <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> ○ <i>comprendere lo scopo comunicativo</i> ○ <i>comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali <p>(*)</p>
5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	5° anno testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>) • testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>) • testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera,</i>

			tragedia, commedia, ...) (*) come sopra
5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	5° anno testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	Per lo sviluppo delle competenze parziali: (*) come sopra	Tipi di testo letterari: <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>) • testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>) • testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>) (*) come sopra
Interazione			
2° biennio interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie	2° biennio richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) • esercitare l’uso della correttezza formale della lingua • esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) • esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) 	Conversazioni mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno ... al quadrimestre Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>) • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull’attualità, su</i>
5° anno interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni	5° anno richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e		

<p>diverse e su tematiche varie</p>	<p>formali su argomenti vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>) • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i> ○ <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</i> ○ <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i> ○ <i>esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> 	<p><i>come qualcosa funziona, ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>) • negoziazione (<i>su regolamenti e norme, ...</i>) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali -
-------------------------------------	----------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali <p>(*)</p>
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>(*) come sopra</p>
<p>5° anno</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p>	<p>5° anno</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>		
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) • esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona 	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (vedasi 1ª cella sopra) • letterari (vedasi 2ª cella sopra)
<p>5° anno</p>	<p>5° anno</p>		

mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie	comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Produzione orale			
5° anno descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione	5° anno avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione - esecuzione - autocorrezione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni e commenti • sintesi di testi ascoltati o letti <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fenomeni naturali • interessi artistici, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente

		<ul style="list-style-type: none"> • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze formative • esperienze culturali <p>(*)</p>
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa <p>(*) <i>come sopra</i></p>
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>
Produzione scritta			
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico 	<p>Produzioni scritte mirate:</p>

<p>produrre testi funzionali di vario tipo</p>	<p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) - stesura - valutazione (revisione) - autocorrezione • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (lettere) • revisione e controllo <p>esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (lettere) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee 	<p>almeno n. 10 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su fatti ed eventi</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • fenomeni naturali • interessi artistici e culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze formative • esperienze culturali <p>(*)</p>
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere testi su modelli dati ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	
5° anno	5° anno	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di argomentazioni su temi affrontati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su fatti ed eventi</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)
Materiali			
<ul style="list-style-type: none"> • notiziari 			

- film, documentari
- canzoni
- trasmissioni televisive e radiofoniche
- rappresentazioni teatrali
- messaggi pubblicitari
- libri e audiolibri
- multimedia (web, podcast, e-mail ...)
- testi in adozione:
- testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)
- giornali e riviste
- opuscoli
- inserzioni
- lettere personali
- risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)

Ulteriori sussidi didattici: registratore, videocamera

Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

Valutazione

Tipologia delle prove di valutazione:

- Prove di produzione scritta
- Prove orali
- Test di comprensione all'ascolto
- Test di comprensione alla lettura
- Test grammaticali
- Presentazioni, ricerche, relazioni
- "Mitarbeit" (uso dell'italiano come lingua di classe, partecipazione attiva e costanza nello svolgimento del lavoro di classe)

Peso delle prove di valutazione:

A tutte le tipologie di prove viene attribuito un peso del 50% o del 100%. I pesi del 50% e 100% verranno applicati anche per quanto riguarda un eventuale voto di "Mitarbeit". Per quanto concerne i "microtest", le valutazioni verranno cumulate fino a raggiungere un peso complessivo del 50% o 100%.